



Gramola

2ª Feria Aragonesa de la Música

MONZÓN

4, 5, 6 y 7 de Mayo de 2023

PROGRAMA

GRAMOLA es el lugar perfecto para los amantes de la música que quieren disfrutar de un ambiente alegre y lleno de energía. Desde jóvenes hasta adultos, todos encontrarán algo que les guste en este evento musical que promete ser uno de los más emocionantes del año.

Si eres un apasionado de la música, no puedes perderte la oportunidad de asistir a la Feria de Música GRAMOLA en su segunda edición en Monzón. ¡Te esperamos!

Antonio Villanova, Director de Gramola.

"La vida es como la música, debe componerse con el oído, el sentimiento y el instinto, no mediante reglas."

SAMUEL BUTLER II

Expositores

ASOC. CULTURAL QUERÍN
EMMO MONZÓN
COSMIC RECORDS
DOCTOR VINILO
BOOKSONLINE
COLORÍN COLORADO
ZINGLA MÚSICA ZGZ
ESCUELA DE VIOLEROS ZARAGOZA
JUNO'S INSTRUMENTS-CHRIS MENDOZA LUTHIER
JESÚS ARPAS LUTHIER
MATIAS COSTAS LUTHIER
LA CASA DEL GAITERO LUTHIER
EMILIANO ROCA LUTHIER
ASOCIACIÓN PASIÓN POR EL RUIDO
SCANNER FM BCN
ONDA CERO MONZÓN
ALTERNATIVA MGMT

ENTRADA LIBRE
HORARIO FERIA: sábado y domingo: **10:00 a 14:00 / 16:30 a 21:00 h.** **SERVICIO DE BAR**

Sábado 6 de mayo "MÚSICA EN LAS CALLES DE MONZÓN"
Banda Municipal La Lira: 19:30 h. en el Parque de la Churrería.

Acto Previo

SÁBADO 29 y DOMINGO 30 DE ABRIL

Cine Victoria, 20'00 h. Entrada 4 €.

MOONAGE DAYDREAM 2022



Es una odisea cinematográfica a través de la obra creativa y musical de David Bowie. El documental, que saca a la luz imágenes inéditas, ha sido dirigido por Brett Morgen, y ha requerido cinco años de trabajo, con el respaldo y la complicidad de la familia y los colaboradores de Bowie. (FILMAFFINITY)

2022: **Premios BAFTA:** Nominado a mejor documental.

2022: **Festival de Cannes:** Sección oficial (fuera de concurso).

2022: **Sindicato de Guionistas (WGA):** Mejor guion en documental.

2022: **Satellite Awards:** Nominado a mejor documental.

2022: **Críticos de Chicago:** Nominado a mejor documental.

GRAMOLA PRO



Coordinador: Tomás G. Perry

JORNADAS PROFESIONALES DEL SECTOR MUSICAL

Gramola Pro es un lugar de encuentro para los profesionales de la música y para la ciudadanía, un espacio para tejer lazos entre ellos y compartir espacios de crecimiento y creación. En este marco, músicos, salas de conciertos, programadores, responsables de equipamientos públicos, festivales, empresas especializadas y promotores son invitados a un LABORATORIO que les propone trabajar pro-positivamente sobre el ecosistema de la música en la comunidad y las relaciones de los agentes que lo componen. El objetivo general es trabajar conjuntamente sobre el ecosistema de dotaciones culturales de la

comunidad; sobre las funciones y relaciones de los agentes que lo componen; sobre distintos aspectos macro y micro que lo afectan; y sobre las posibilidades para una mayor articulación como espacio-red de encuentro, de escucha, de coproducción y de comunidad. Así nacieron los LABORATORIOS, un nuevo espacio de participación de los agentes del sector musical de Aragón impulsados desde Gramola.

JUEVES 4. De 10:30 a 14:00 h. y de 16:30 a 19:00 h
ABIERTO AL PÚBLICO. Conservatorio Profesional de Música Miguel Fleita. AULA 300

Contenido:

- 11:00 - El Estatuto del Artista.
- 12:00 - Presentación de la Unión de Músicos.
- 16:30 - Los incentivos fiscales en la música.
- 17:30 - La distribución y retribución de la Música Digital.
- 18:15 - El Marketing Digital.



Gramola

Demo Gramola

IIº Concurso de Músicos Noveles MONZÓN

El Ayuntamiento de Monzón en el marco de la II Feria de la Música Aragonesa de Monzón convoca concurso DEMOGRAMOLA/23 para músicos, grupos, bandas y solistas noveles de Aragón, con el fin de promover y facilitar la difusión de su música y con el propósito de crear un marco sólido para dar a conocer las nuevas propuestas musicales y fomentar el talento musical aragonés.

2º Premio



3º Premio



00:00 h

AREY

1º Premio Demo Gramola 2023



Arey es un artista zaragozano de 20 años que desde pequeño se interesó por la música recibiendo estudios de piano y técnica vocal. Poco a poco, fue descubriendo su pasión por este mundo y así comenzó a componer sus primeras canciones, en las que mezcla varios estilos, pero siempre con su sello íntimo y sensible.

01:00 h

GRISES

Después de hacernos bailar durante dos décadas con su indie vitaminado y fundamental, la banda guipuzcoana se despidió de los escenarios para afrontar nuevos retos.

Los hermanos Gaztañaga -Amancay (voz) y Eñaut (voz y guitarra); Alejandro Orbeagozo (teclado y sintetizadores); Gartxot Unsain (bajo) y Gaskon Etxeberria (batería) nos han hecho bailar sus temas pegadizos, desenfadados y altamente revitalizantes.



02:40 h

ZOE DJ

Lleva más de 10 años prendiendo fuego a cada pista que pisa. Esta zaragozana se ha posicionado en Aragón como una de las DJs más queridas entre el público gracias a su gran selección musical y cercanía.

Sus sesiones pueden disfrutarse de forma habitual en diversos locales de la capital aragonesa como Tony Wilson, así como en diversos eventos y festivales a lo largo de nuestra geografía como el Festival Amante, Polifonik o las fiestas del Pilar y de Teruel.



Gramola

11:00 h

Acto inaugural de la exposición
LOS SONIDOS DE LA IMAGEN



La Historia de la Música cuenta con variadas fuentes de documentación. Una de ellas es la iconografía musical, especialmente la representación de instrumentos musicales en las más diversas obras artísticas.

Desde la Antigüedad los artistas han representado músicos en los más variados soportes (escultura, pintura, grabado...) y con finalidad diversa: simbólica, religiosa, didáctica, descriptiva o de simple ambientación temática. Cualquier periodo histórico es rico en dicha iconografía y conocerla es una forma atractiva de acercarse a variados contenidos de la Historia del Arte y, en definitiva a la Historia de la Humanidad.

11:30 h

LA CHAMINERA LOS SONIDOS DE LA NATURALEZA



¿Cómo suena el fuego, el viento, la lluvia, el trueno o el mar? ¿Cuales fueron los primeros sonidos creados por los seres humanos?

Historias de peces, pájaros o vacas, incluso otras más antiguas que nos cuentan como los dioses convirtieron a la ninfa Siringa en un cañar para liberarla de su acosador, el dios Pan.

Una propuesta para todos los públicos, especialmente para los adictos a la naturaleza y la música, a base de elementos presentes en la tradición oral y con aroma de universalidad.

12:00 h

MASTER CLASS DE MEZCLA
A cargo de **Carlos Hollers**

Nave Azucarera
Planta Superior



Carlos Hollers, 29 años de carrera profesional, considerado mejor DJ nacional en diversas publicaciones especializadas (RDL y GOMag) y mejor DJ Aragonés en dos ocasiones en los Premios Música Aragonesa. Sus composiciones musicales o DJ mix han estado en listas de lo más vendido. Creó su propio método de formación en 1998, el Método Hollers. Y es un infatigable agitador en la pista de baile. Si lo pruebas, repites.

13:00 h

IXEYA

Eli y Myriam, amigas desde que su mundo es mundo, dan forma desde el pequeño municipio zaragozano de Santa Engracia a IXEYA, un refrescante dúo de reciente eclosión. Definen su estilo como acústico rural y cantan con desparpajo sobre naturaleza, vivencias y procesos emocionales, cultivo de la tierra o feminismos.



18:00 h

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

Todo lo que importa sucede en las canciones

de **FERNANDO NAVARRO**.

Nave Azucarera
Planta Superior



Todo lo que importa sucede en las canciones es una novela de aterrizaje en la madurez y de asunción del fracaso, a la vez que un canto inteligente y apasionado a favor del rock'n'roll. Bob Dylan, Patti Smith, Bruce Springsteen, Lucinda Williams, Elvis Presley, Neil Young, Tom Petty? No hay mejor coro para acompañar a este protagonista sin nombre y herido por la música en su deriva personal.

18:30 h

DONZAINEROS DE MONZÓN

Donzaineros de Monzón somos un grupo de músicos con más de 15 años de trayectoria. Durante todos estos años uno de nuestros principales objetivos ha sido la difusión y puesta en valor de la cultura, el folklore y la música aragonesa.



19:30 h

Carlos Hollers DJ



Considerado mejor DJ nacional en diversas publicaciones especializadas (RDL y Gomag) y mejor DJ Aragonés en dos ocasiones en los Premios Música Aragonesa. Sus composiciones musicales o DJ mix han estado en listas de lo más vendido. Creó su propio método método de formación en 1998, el Método Hollers. Y es un infatigable agitador en la pista de baile. Con su canal de Youtube subiendo como la espuma en el que forma a DJs y muestra algunas de sus mezclas imposibles realizadas en directo demostrando que en sus manos lo imposible se hace posible.

20:00 h

Presentación del CD "O zaguer chilo 6".

Con Chorche Paniello y Cherardo Callejón.

Nave Azucarera
Planta Superior

O zaguer chilo ye un prochecto que surte d'a man de varias socias de l'Asociación Cultural Nogarà y atras personas afins. En un primer momento se pensó en un disco recopilatorio con canciones ya gravadas. Pero pasau un tiempo, ixa ideya fue cambiando y se decidió d'ir una mica dillá, y convidar a grupos a que gravasen en aragonés un nuevo tema, u reeditasen en esta luenga canciones ya gravadas. Esto supuso un verdadero reto pa totas, ya que calió traducir y adaptar letras, achustar métrica, aprender a pronunciar...

6 discos levamos ya, con vinte canciones en cada CD de grupos de tot Aragón y de toz es estilos musicals: dende Manolo Kabezabolo dica María José Hernández, pasando per Carmen París, Los Gandules, China chana, Esparatrapo, Bosnerau, Lurte, Krevi Solenco, Nuei, Dadá, Azero, Juako Malavirgen, Elem, La Ronda de Boltaña, u a magnífica voz de Viki Lafuente.

Con esta edición serán ya 120 es grupos que han participau en O zaguer chilo.

Un esfuerzo y ilusión que s'ha visto present en cada un d'es conciertos y presentacions que hemos feito, contrimostrando hue mas que no nunca que l'aragonés ye bien vivo.

En esta seisena edición i han participau: Petisme, Zobux, La Máquina de Turing, Os fillos d'o Sobrarbe, Big head down, Almendra Garrapiñá, Belchite, Psychophonics, Viki and The Wild, Rikmo & Lasko, Water violet, Ixo rail!, Varosvan, The Magnetophones, Crebazando muros, Chera Social Sound, Herizo, L'aventadero, Del desierto y Titiriteros de Binéfár.



00:00 h

NUEI

Nuei ("noche" en lengua aragonesa) es un proyecto musical aragonés que nace en 2016 y está integrado por músicos de dilatada experiencia en diferentes bandas de la ciudad de Zaragoza (Skabeche Riber Band, Maut, Monaguillos Sin Fronteras, Mallacán o 14 KM, proyecto cooperación del festival Pirineos Sur con L'Boulevard de Casablanca). Un combo que surca por el pop, el reggae, la cumbia y los ritmos latinos, sin renunciar a pasajes más rockeros. Sus letras hablan de amor, de música, también apuestan por la denuncia social y la reivindicación.



01:30 h

VIKI AND THE WILD

Llega el rock and soul aragonés mas auténtico y potente del panorama. Este septeto liderado por Viki Lafuente (La Voz, 2019) nos trae un espectáculo lleno de fuerza con una personalidad incontestable e inconformista.

Inspirados en el rock alternativo de los 90 fundonados con tendencias actuales éste potente noneto trae su energética propuesta aunando la fuerza del rock and soul con tendencias grunge, una colección de canciones de llenas de fuerza y mensaje. Un estilo muy personal con influencias desde Janis Joplin hasta Nirvana, con la poderosa voz de Viki Lafuente al frente, que imprime un sello único.



03:00 h

DAVID KANO DJ

Con David Kano estamos ante uno de los exponentes más activos del panorama electrónico-rock nacional. Compositor, productor, promotor, DJ,... en definitiva y como a él le gusta definirse, un auténtico agitador musical.

Un rebelde sin pausa, que lleva pinchando desde los 15 años. Además, en su faceta como productor, su característico y peculiar sonido es reconocido en infinidad de trabajos para grupos y artistas de toda índole. Y por si fuera poco David también dirigió su propio club en el centro de Madrid, Le Garage, una de las salas mas canallas de España por la cual pasaron artistas de la talla de Rinôçérose, Colect & Flexor, Oscar Mulero o Hd Substance.



11:30 h

Escuela de Música Moderna Monzón



Tras varias reuniones, la Asociación Musical "Monzón te suena" comandada por Jacinto Cónsul, Daniel Escolano y Javier Pérez, firmó un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Monzón por el que se creaba la Escuela Municipal de Música Moderna en Monzón. La EMMMO inició sus clases el 1 de octubre del año 2.007 y desde entonces se ha ido creciendo. En la actualidad cuenta con más de 200 alumnos.

13:00 h

Gerry de La Bomba dj'

Gerry de La Bomba dj'. Siempre he pinchado por aquí y por allí pero como hobby ya que regento La Casa de La Bomba desde 99'. Siempre como cultura de club y con eclecticismo musical. Mi sesión será 60's y 70's only vinyl.

17:30 h

Sergiolo dj'

"Produzco un tipo de placer sin el que la naturaleza humana no podría vivir: la música". Es lo que dice este joven montisonense en su perfil de Instagram @sergiolodj. Apasionado por la música, adicto a los festivales y experto en animar una fiesta. Sus sesiones de electropop con guños al indie siempre incluyen alguna sorpresa.

12:00 h

Master Class de Mashups con Carlos Hollers

Nave Azucarera
Planta Superior



Carlos Hollers compagina sus eventos con una labor docente en la que tanto "On Line" como presencial, impartido "Master Class" para profesionales del sector o en el grado medio oficial de DJ y sonido del Ramón y Cajal de Huesca.



18:00 h

Charla: Instrumentos Antiguos de Aragón

a cargo de La Chaminera

Nave Azucarera
Planta Superior

La Historia de la Música cuenta con variadas fuentes de documentación. Una de ellas es la iconografía musical, especialmente la representación de instrumentos musicales en las más diversas obras artísticas. La charla tratará de las imágenes artísticas a través de reproducciones fotográficas y, junto a ellas, los objetos (los instrumentos) representados y los textos alusivos. Imagen, objeto sonoro y palabra se funden y dialogan.

18:30 h

GRUPO FOLKLÓRICO Nuestra Señora De La Alegría

El Grupo Folklórico "Ntra. Sra. de la Alegría" de Monzón, Huesca, se fundó oficialmente en el año 1951, retomando el nombre de una antigua rondalla que existió en la localidad y que había dejado su actividad cinco años antes. Es el Grupo Folklórico más antiguo de la provincia de Huesca.

19:30 h

ENTREGA PREMIOS GRAMOLA 2023

AREY
1er Premio Demo Gramola 2023

Premio Gramola 2023
Andrés Campo

Premio Gramola Honorífico 2023
La Escuela de Violeros de Zaragoza

Premio Gramola Ciudad de Monzón
Los Rondadores de Pueyo

20:00 h

Presentación del disco

SI AMANECE de Llave de paso

Tras 20 años de historia, el proyecto musical llave de paso se encuentra en este instante a punto de presentar su nuevo trabajo discográfico. Atrás queda aquel septiembre de 2005, donde tras varios meses de intenso trabajo en el estudio, Llave de paso presentaba a los medios a nivel regional, su primer trabajo editado, "Siete"; con un bagaje de 12 temas los cuales despertó la atención del público y la crítica musical a personajes de los medios de aquel momento de la talla de Ana Segura (Radio Autónoma de Aragón), Luis Ues (Crítico musical), y el propio José A. Abellán en el programa "La Jungla".

LLAVE DE PASO
si amanece





www.gramolaferiaaragonesadelamusica.es

